

يوم البيئة العالمي

۸۷ **کتابخانه**

صنوت الشریف : شاہد علی العصر

القناة الأولى

القناة الثانية

—Is a child of a **parent**

فیلم : مطاردة

الفئة الثالثة

قنلة السلطنة

غرامية ق ١

المغرب : ١, ٥٤
العشاء : ٨, ٢٦

من الراديو

.. والظنفسل رأى

السؤال الأخير الذي

هذا يعني أن سماء
بيت صحف الحكومة

100

يبقى من حادث الاختراق الفك

للتونيا مفتوحة على ذراعيها لا
على صحيفة المعارضة بأن المانيا

احمد

في السماء

بسیار غریب -
بسیار دولت

هجت

6

دور سينما ال

- شبرا بالاس بيلجرات ٩١٠٧١٨
- قرياشي همدى
- بيلجرات ٩١٧١٧٧
- اريجة ل ٩١٣٣٤٤
- مومون شبرا
- اريجة ل ٩١٣٣٤٤
- ميمس ل ٧١٥٣٥٣
- ابناء وقتك
- بيلجرات ٩٣٨٩٤١
- ابتمسك ل عين حريت
- حديقة الناصر ل ٩١٣٣١٣
- الشيا الخاتم
- الامام ل ٨٥٣٨٤١
- ابناء عين حريت
- البورقنا ل ٩٣٧٣١١
- البورقنا الحرة الطلائع

مسرح ال

- روكي ل ٢٥٨٠٣٤٤
- ابناء وقتك
- الصرا ل ٢٥٨٣٤٦٦
- الفيلسوف النابوية
- بالاس شبرا ل ٢٥٨٤١٦٦

* فريال
 مهمة صحية جدا
 * اديون ت ٩٧١٨٦٦
 * فريال
 * روي
 المشايخ الثلاثة
 * سكران
 * ايسلمة في عيون حريمه
 * اويلا
 * سواج
 * البروف
 * الخلدس ولس الير
 * ابناء وقتة مقتلوس لوس انجلوس

سنتار و
اللمس
 مكاف للواء ت ٠٠٠٠١
 شريفه فاضل
 * حسن
 سونيا احمد
 * عديفة غراطة
 مصر الجديدة ت ٨٦٨٠٤

[illegible]

القاهرة ٧٥٧٥٦٦
إلهام شاهين
عطش



استقرار وأمن الوطن والمواطنين ضروري لتنفيذ خطط التطور والبناء

الأغلبية والمعارضة مطالبتان بالعمل على تحقيق آمال الشعب في التقدم والرخاء

● ألقى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بيان الحكومة أمام مجلس الشعب في جلسته التي عقدت صباح أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب وفيما يلي نص البيان :

السيد الأستاذ الدكتور رئيس مجلس الشعب الأخوات أعضاء المجلس الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وكل عام وأنتم جميعا ومصر بخير .

يسعدني أن أقدم باسمي وباسم الحكومة بخصيص التهنئة لجميع أعضاء المجلس الموقر ببلوغه مرحلة جديدة تملئ وترسخ بناء الديمقراطية في وطننا العزيز . واتمنى لكم دورة حافلة بالنشاط والإنجاز في ممارسة دوركم التشريعي والرقابي .

ويسعدني أن ألقى اليوم بمجلسكم الموقر أمام مجلس الشعب ببيان الحكومة وخطط عملها في المرحلة القادمة وهي امتداد وتأكيد لاستراتيجيتها وبرامجها لتصبح المسار الاقتصادي والاجتماعي وتحقيق التنمية الشاملة والتي سبق أن شرحت بإيجاز في بيان هذه الحكومة أمام مجلس الشعب السابق في ١٩٨٧/٧٦ .

والحكومة وهي تتقدم ببيتها هذا إلى مجلسكم الموقر تامل أن تحقق بشارتكم واستماتكم الأغلبية ومعارضة لتحقيق الامم العربية للشعبين في التقدم والرخاء والاستقرار وضمان لحق المشروع في الحياة الكريمة .

وتقدم الحكومة ببيتها هذا إلى مجلسكم الموقر تامل أن تحقق بشارتكم واستماتكم الأغلبية ومعارضة لتحقيق الامم العربية للشعبين في التقدم والرخاء والاستقرار وضمان لحق المشروع في الحياة الكريمة .

وتقدم الحكومة ببيتها هذا إلى مجلسكم الموقر تامل أن تحقق بشارتكم واستماتكم الأغلبية ومعارضة لتحقيق الامم العربية للشعبين في التقدم والرخاء والاستقرار وضمان لحق المشروع في الحياة الكريمة .

ومن دعم الاستقرار الداخلي ودعم قيام الاتحاد الوطني خاصة لدى الشباب حتى يتسنى له القيام بدور المشاركة الفعالة في التنمية الشاملة للمجتمع .

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي



● الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أثناء إلقاء بيان الحكومة أمام مجلس الشعب صباح أمس

تأتي خطط التنمية الاقتصادية لملء الفراغ الذي خلفته الأزمة الاقتصادية والارتفاع المستمر في أسعار المواد الأساسية واستخداماتها لتتجه نحو الأهداف الاستراتيجية للتنمية الاقتصادية .

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي

بالإضافة إلى ذلك ، فإن خطط التنمية الاقتصادية تحتاج إلى بيئة مستقرة وأمن وطني ، وهو الذي يتحقق من خلال تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي

جميع المجالات بكافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية .

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي

استقرار الأمن ضروري للتنمية

وتتطلب التنمية الشاملة استقرار أمن الوطن والمواطنين .

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي

وتتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التي تقوى هذا الاتحاد ويأتي في مقدمتها تهوية المناخ السياسي والاجتماعي الذي

فرع القاهرة : ٢٤ شارع بورس العزالي بالقاهرة

فرع مصر الجديدة : ١٥ شارع الخليفة المأمون - ركسي

فرع الإسكندرية : ٨١ شارع السلطان حسين - باب شرق

البنك المصري الخليجي

EGYPTIAN GULF BANK

الإدارة العامة وفرع القاهرة :

٢ شارع القادري حزمة - جاردن سيتي

مبنى كايرو سنتر - الدور الرابع

رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٢٠ مليون دولار أمريكي

وافقت الجمعية العامة العادية للمساهمين بجلستها المنعقدة يوم الخميس الموافق ٢٢ أبريل ١٩٨٧ على مايلي :

- الميزانية والمساوبات الختامية عن العام المالي المنتهي في ١٩٨٦/٨٢/٢١
- تجديد ثلث أعضاء مجلس الإدارة
- توزيع أرباح على المساهمين بنسبة ١٧٪ من رأس المال المدفوع

تطور أعمال البنك ونموه

(القيمة بالآلاف جنيه)

معدل النمو	١٩٨٥	١٩٨٦
أولاً : حجم الميزانية	٣٢١,٤٦٧	٣٩٩,٢٢٢
ثانياً : جانب الأصول	١٠٩,٩٧٩	١٥٦,٧٥٠
القروض والسلفيات	١,٥٧٢	٢,٢٢٩
الاستثمارات (مساهمة في شركات)	٢٠٦,٤٠٥	٢٣٥,٥١٥
ثالثاً : جانب الخصوم	١٦٠,٤٨٤	٢٤٢,٣٦٤
رابعاً : صافي الربح والمخصصات	١٢٠,٨٢٦	١١١,٣٤٥
صافي الربح القابل للتوزيع	١٧,٧٨٣	١٧,٧٨٣
مخصصات	٤,٥٠٠	٥,٩٠٠
صافي الربح القابل للتوزيع	٤,٨٥١	٥,١٦٧
مخصصات	٤,٨٤٣	١٠,٤١٦

تطور حجم الميزانية

تطور صافي الأرباح

كما يقدم البنك لعملائه شهادات الإيداع بالجوائز

الفئة (١) ٧١ جنيه سنوياً بمبلغ ١٠٠ جنيه بعد ثلاث سنوات

الفئة (٢) ٣٥٥ جنيه سنوياً بمبلغ ٥٠٠ جنيه بعد ثلاث سنوات

الفئة (٣) ٧١٠ جنيه سنوياً بمبلغ ١٠٠٠ جنيه بعد ثلاث سنوات

بالإضافة إلى دخول السحب الدوري

بإتاف الشروط لدى فروع البنك

أحمد أباطة نائب رئيس مجلس الإدارة

كمال حسن علي رئيس مجلس الإدارة

اليوم : مباراتان في اليوم الثالث لمطولة الأندية الإفريقية لكرة السلة

نقطة



من نقطة الحزاء.

والخطوة التي اتخذها النادي تتمنى
من يكتب لها النجاح .. فأولاد النادي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تشقوش في الاشهر بالرياض

شيعين الكوم - حسن الحداد : عاد الى التقاطع البراءة الدليل السري محمد تشقوش في لقاء مرديا للتخبط السورى الذى فاز بطولته العراق الدولية وقد قام تشقوش باعادة بطولة الترفيه لكامل الاشخاص مسعرة كبيرة من الدليل الميوزك الخاصة ببطولات الكوم للواء والتمارين واحد من التشقوش واما من تشقوش تاني لاهد سري يساعده على تلويح الوالى وسع مسرانا في محفظة الترفيه . سري تشقوش الرياض في شهر لاعداد المنتخب السورى لبطولة اسيا الدولية القادمة .

ومن ناحية اخرى عاد بطولنا الازليبي السابق للصناعة والاشهر الرياض ليرتول مع مرديا للتخبط السورى

اسماعیل البقری

أدعى من دوى الكاتب المجيء ليؤمّ الجبل
 لحق النظافة أروع ماتكون في مدينة في
 هم القاهرة واتل حمالا وانظافة عن ارتقى
 من شمال اوردوبا
 والطقس هنا حار نوعا ما وبدرجة الحرارة
 ٢٠ ونسبة الرطوبة عالية لكن لا يوجد فقر لأن
 عمل هنا عبادة ، وكفاية بقى ' '
 بلاش تقلب الاوجاع ودعنى انام والى

المصارعة

أدراكه قبل مقارنه

وقد وضع البرنامج بحيث تبدأ البطولة
في يوم ٨ تموز بمباريات المجموعة الأولى
بحيث تنضم كورنيا والجزر الثانية والنصف
بعد الظهر لتبدأ مباراة الأسمين وتبليانف في
الرابعة والثلاث ثم مصر وأمريكا في السادسة
والثاني عشر مساء في العاشرة وعشر
مساء فحلبا بتوقيت القاهرة .

وتبدأ مباريات المجموعة الثانية في اليوم
التالي ثم يستمر لعب المجموعة الأولى في
الأيام اللاحقة والمجموعة الثانية في الأيام

كانينو

جودوشون

كورنيشا الشيل المعارضة ٣٥٠.٣٣٣٧



ستيفي جراف

وقضایا

سليم درع عمان
حافظ القاهرة
قام وفد يضم كلا من كمال حافظ وكيل
التمثيل الاممي وحسين داي احمد سكرتير
عام منقطة القاهرة لفتح القيد ومجلس
صين الشرف لفتح القيد التمثيل بالاتي
في اسلاطه دروب فريق التمثيل تحت
اسمته بزيارة اللواء يوسف صبري ابو طالب
حافظ القاهرة ودمورا له درع محافظه
التي اهداه له محافظه درع بتمسكه
بشتركة الامر في دولة محتل المحافظات
والتي جاء فيها الامر في المركز
ثمان

اللجنة الأولمبية المصرية تنطلق الدعوة الرسمية للاشتراك في دورة البحر المتوسط العاشرة بسوريا

وصلت أمس إلى اللجنة الأولمبية دعوة رسمية من سمح مللا رئيس اللجنة الأولمبية السورية والأمين العام للاتحاد في الدورة العاشرة للالعاب دورة البحر المتوسط التي ستقام ببلدات في خلال الفترة من ١١ إلى ٢٥ سبتمبر القادم ويشارك فيها فريق ١٧ دولة هي الجزائر وقبرص ومصر واسبانيا وفرنسا واليونان وإيطاليا وبلغن وليبيا ومالطة والمغرب ومونكو وسن ملريو وسوريا وتونس وتركيا ويوغوسلافيا.

وتضم تلك الدورة مسابقات ١٩ لعبة رياضية هي كرة القدم والماء والطير والجمباز والملاكمة وكرة السلة والناطحة وبالي والمصارعة الروماني والحرية والجودو والتشي والاولمبية.



لجنة
مصرية

ضبط موظفة

تعاكس
الفنانة

صاغ بالجمالية
تتويج المشقة الحارة

لأجود أنواع
الاحوم والأسماك والدواجن
والمواد الغذائية والخصومات المجمعة
تعلن العرض إلى:
شركة الاعتصام للتنمية الغذائية
 ٤٣ شارع الزهرة التجارية
مجموعة شركات الاعتصام

تطلب ليدتل على ميسير ١/٢٣/٦٢/٧٢

وتمتع بكل حيلا الفتنة
 حيلة عذيفة - قيدي
 حمامة للكار صرا صراة
 للاطفاك - ملاعق - تنس طولة
 كرة الماء - اقامة حمامة للاطفاك اقل من
 ١٤ سنة - طاعة موزونة
 حديق خاصة للاطفاك
 سولات متعة في
 الخيمة العربية
 سياج حمامة
 وترقة

حسن
 عفيف
 الم

على ١٠ تجار مخدرات
 سال ١٥ بالشعرقية
 - عبد المجيد الشواقي :

المخدرات بشرقية من مطلة تجار
 تلك المناطق والقبض على ١٠ من محتفل
 سن كظم عمر الامن اذ ادع الحفيد محمد
 شة للقباض على ظاهره الاتجار العلني في
 بسط تركبها في مختلف انحاء المحافظة ..
 عقيد اطفى سلطان والقلمين حسني غلوة
 من على وجود عدد من تجار المخدرات
 السولات في نقل وتوزيع المخدرات في
 المحافظة وتم القبض على ١٠ تجار منهم التاجر
 يمان من بين العبد بمحكمة شمال سيناء
 محمد نور وعبد اللطيف رمضان يوسف من

فندق سنجاي

أول طرقة ستارة الساحة - الهرم - الجيزة، ت. ٢٢-٨٥٦، ٨٥٧٣٩٠

عفاف شعيب
تتحدث
المخدرات في
ترويجها
وكن الولا
سرايا ميرال
المواد المخدرة
ولدت تحريك
وسيعر عبد
يستخدمن
مختلف المرات
جعلن عود
التياراجين
م بلا مت عن
وضبط عود
ملية مخدرة
كما تم ضبط
١١-٣٦ م
اعترف
الاسلحة من
المخدرات و
يشترى الاسل
الشراعية و
من غير التجز
تلقاها عود
الشراعية.

عفاف شعيب
تتحدث
المخدرات في
ترويجها
وكن الولا
سرايا ميرال
المواد المخدرة
ولدت تحريك
وسيعر عبد
يستخدمن
مختلف المرات
جعلن عود
التياراجين
م بلا مت عن
وضبط عود
ملية مخدرة
كما تم ضبط
١١-٣٦ م
اعترف
الاسلحة من
المخدرات و
يشترى الاسل
الشراعية و
من غير التجز
تلقاها عود
الشراعية.

الذات مباحث
المعجزة الطيف على
مؤلفة بكتبت كتاب
سبيلتي تتعكس
الفتاة عفاف شعيب
بالباتوني
تم ضبط المولفة في
كسين وأمرت النيابة
بغلاء سبيلتي بكتلة
٥٥ جنبا بعد ان
وجه لها تهمة
استخدام التليفون في
المعاصات.

الذات مباحث
المعجزة الطيف على
مؤلفة بكتبت كتاب
سبيلتي تتعكس
الفتاة عفاف شعيب
بالباتوني
تم ضبط المولفة في
كسين وأمرت النيابة
بغلاء سبيلتي بكتلة
٥٥ جنبا بعد ان
وجه لها تهمة
استخدام التليفون في
المعاصات.

أولية نتيجة عمل كبريتي وقدرات خسانه
فقدت كبريتي وأدى ذلك إلى حدوث تآكل
خارجي قاسم بالجدران الخشبية للورشة
المقابلة. أمر المحقق باتباع خير العمل
الجائز والتعطف على الورشة كحين إجراء
العلاية.

الحكم اليوم
في قضية جريمة الوغد

تصدر اليوم محكمة أمن الدولة العليا
بمركسة الاستئناف قراره برفض نقق الله
كحكما في قضية جريمة الولد
وكللت المحكمة قد نظرت القضية على
مدى 18 جلسة استمعته خلالها لشهادة
الشهود ودفاع المتهمين وجرت القضية
بمقتضى ما يحكم أن جلسة اليوم.

للمصريين فقط

أجازة



Bienvenido!
أسبانيا في سونستا
في انتظارك

ماريا الأسبانية
على الدقة المصرية

كل ليلة ابتداء من ٢٩ مايو
وحتى ١٤ يونيو ١٩٨٧
ديسكوتيك « سندباد »

لاشتراك مع طيران

IBERIA

Sonesta Hotel Cairo
فندق سونستا القاهرة

٥ شارع مصر - مدينة نصر
- الحجز والاستعلام رجاء الاتصال
٦١١٠٥٥ - ٦٠٩٥٥٥ - داخل ٢٦٧

ف على ٢٥ قرط

سبک قتل بائعا بمولف احمد حلمی تدخل
پلی ۲۵ قرشا .

في مصر.

للقائم بالتنقيب عن الغاز في مصر، و
بقية شركات التنقيب الأمريكية للدور
الاستفادة من الناتج الاقتصادي للدور
في مصر.

المكره ان يتم الاتفاق مع مصر
الشركات الأمريكية وضرب مائة بالمائة
التي تقوم به الجهة لتسهيل العمل
التحولات التجارية بصورة رسمية والتعاون
رئيس مجلس ادارة الجهة للتنقيب
واوضح السيد صلاح حافظ نائبه

! (بقية)

العميد نبيه عبد السلام والعقيد احمد شريف مفتشا مباحث السيارات

تدخل لفض

امرت نيابة حواث شمال القاهرة بحبس
لفض نزاع بينه وبين سائق ميكروبل

[illegible]

التي عثر على سيارة الجناة امامها حيث
قرر انه كان يعتقد انها تابعة لاحدى

اقضى الصيف معنا
وتجنب عناء السفر
من ١٩٨٧/٦/١ حتى ١٩٨٧/٩/٣
ماعد الأعياد
٢٩ جنيه للفرد في غرفة مزدوجة
شاملة الخدمة والضريبة

دع افراد اسرتك تستمتع بالإقامة

من عملك اليومى

ميناهاوس / وپروي

Deine Firma (Aktion)

للحجز والاستعلام: ٨٥٧٩٩٩٠٨٥٥٤٤٤

فتحي سلامة

للنظر، ولها مقومات القصة القصيرة،
ولما هي الموضوعات التي تناولتها تلك
القصص؟
مع ملاحظة أن الفترة المختارة هي
الفترة من عام ١٩٨٢ إلى عام ١٩٩٦
حتى يتمكن من فهم أرقامها والآليات
بما يدور في مجتمعه.

أول تلك الموضوعات التي تتناثر بشكل
واسع أغلبية، موضوع السكن أو
السكن اللائق، فقد احتل هذا الموضوع
حوالي ٣٠ في المائة من أجناس القصص،
واقترنت القصص القصصية ولكنها
اتفقت في نقطة مامة وهي انعكاس تلك
الأيمنة في الأخلاق. ونرى أن
القصة - عادة ما يكون أقرب إلى سن
الشباب، يضع مخاوفه حول تغير
الأخلاق، وتصلح الترابط
الأسري أو اقتصادا وتشرنم بسبب هذه
المشكلة، وحاول كتاب تلك القصص
الإشارة إلى الاضرار الاجتماعية لهذه
القصص، وإن جن بعض الكتاب إلى
المبالغة والسخرية.

والشركة التالية، والتي تحتل نسبة
لكاد تقترب من نسبة ملكية المسكن،
في ظهور طبق من الفاكهة أو وجعة
كبيرة يمكن الملم ووسائل وهم لا
يتكلمون مرة من الثقافة أو العلم أو حتى
تقولهم من بعد قضاء المساء
من الفلاحين وعمل الترحيل، وصورت
القصاص التي تنازلت وراء الناس،
فداحة ما يدعاه المجتمع تتجسد ظهور
هؤلاء الناس في طبقة الصفوف البارزة
في المجتمع في شكل قوة استبدادية هي
وأية، وقد برح اد الكاتب في تصوير
أحدهم وقد استعد لرحلة الحج، وراح
يخبر نفسه بكل وسائل الترفيه
المستوية في جميع أنحاء العالم، وواجه
في ذلك حتى مات من كثرتها وراح ضحية
لكد الثورة التي عطلت عليه مهن أن يسي
بمفاتيح.

يتم خلال الأسبوع القادم توزيع جوائز لدى القادسيين التي استلمت حتى الآن على مدار ما يقرب من ثلاثين عاماً لشركاء فيها 14 ألفاً من الشباب من هذه المجالات القصصية. والتميز من هذه المجالات العديد من أدباء القادسيين المجددين، وأصبح منهم مشاهير من كتلي هذا الفن القديم، ويحتل النخلة التكريزية بالقصة الرئيسية لدى القادسيين على الصدارة، حيث تترك القصة الفيزيائية الأوتار على مدار تلك السنوات، وبقريبها على شروت البثلة سوتير على القادسيين الستار عن اسم الفائز الجديد، ينضم إلى كوكبه المرسان في سلطة القصة.

وتحليلا لفهم النص التي تدل
في تلك المقالات، اخترت قصص
عن الصراع النفسي والمخيف التي تقدر
بحوالي أربعة آلاف قصة. في محاولة
لدراسة المضمون الفكري والمؤثر
الاجتماعي لكل القصص، وحتى تتمكن
من الاقتراب الجاد من المضمون،
فصرت دراستي على العنصر الذي
تصل إلى النصفيات النهائية، وعندها
كل مرة يقيّم من المضمين قصة،
وهي القصص المرشحة للجوائز الأولى.
معنى هذا اننا امام ما يقرب من
الثلثين وخمسين قصة، وصلت إلى
الدور النهائي في الفرز، أي انها صالحة

فدوات

■ لدى القصة بالقاهرة بعد
شوة القصة القصيرة في
السبعة مساء اليوم بغير
القصة القصة بغير
القصة

■ صلوات شوية بالقصة
بعد شوة شوية في القصة
القصة القصة السوية في
السبعة مساء اليوم بغير
ن عبد العزيز القصة

المفند من الوطن والمعلومات

التعاون مع مؤسسة NCC البريطانية

- الدورة الوحيدة بمصر لحجز تذاكر الطائرات
- استخدام الحاسبات - تحليل وتصميم النظم
- إدارة المشروعات - جميع لغات الكمبيوتر
أجهزة IBM - NCR - ICL
للأستعلام والحجز رجاء الاتصال بمراكز التدريب
الدقي والمهندسين :

- مقر شركة المهندس : ٤٨ ش القدس الشريف
المهندس سين ت : ٣٤٧٢٧٢٣ / ٣٤٧٨٧٦٣
- نادى مهندسين أبو الفدا ت : ٣٤١٣٢٤٦
مصر الجديدة ومدينة نصر :

- المركز العربى للغات والكمبيوتر ت : ٦٠٥١٤٠
مدارس النصر للغات ت : ٣٤٤٣٦٤٤
نادى الطيران الرياضى - مركز Listen & Speak
شبرا ووسط البلد : المقر الرئيسى لثقافة
المهندس سين برمسيس ت : ٧٥٠٤٩٤ / ٧٥٢٦٧٥

شركة النص لحياتك العدم والصلو لم نرها

٢٠٠ طن هارد زنك
٢٠٠ طن زنك آمس
٢٠٠ طن تراب زنك

والتي كانت محمداً اليوم ١٦/٨/١٩٨٧ إلى
جلسة الاستئناف الموافق ١٦/٨/١٩٨٧
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر الشركة بعين
الحوادث وعلم أن تقدم العروض في
مظاريف مغلقة، وطلب كراسة الشروط
والوصفات من إدارة المشتريات بمقرها
١٧ شارع الجمهورية بالقاهرة مقابل مائة
مبلغ (١٠٠) (عشرة جنيهات).
والشركة الحق في قبول أو رفض
العطاء دون إبداء الأسباب.

لذلك في الآونة الأخيرة اعمل روائية عبيده مستهم كسيت من اوساخ
 مصر رغم ان تناولها الفن لا يدخل في اطار الواقعية . بل يلجأ الى الرمزية بحثا
 لدلالة وعكسا عن تلك العلاقات التشابكية والمعقدة محققة في النهاية هدف

أحمد عبد الرازق أبو العلا

راء الصوفية التي تكتسب ثراء

والتي هي خلاصة الجواب، وهو أن: «الفرق بين الفقه الإسلامي والفقه الغربي، هو أن الفقه الإسلامي يقوم على أساس الشريعة الإسلامية، بينما يقوم الفقه الغربي على أساس العقلانية». وهذا يعني أن الفقه الإسلامي ليس مجرد مجموعة من القواعد القانونية، بل هو نظام فكري متكامل، يعبر عن رؤية شاملة للحياة، تتجلى في جميع مجالاتها، من السياسة إلى الاقتصاد، من التعليم إلى الثقافة. وهذا هو ما يجعل الفقه الإسلامي فقهًا حيًّا، يتكيف مع متطلبات العصر، مع الحفاظ على مبادئه الأساسية. وهذا هو الدور الذي ينبغي أن تلعبه الدراسات والبحوث في الفقه الإسلامي، ألا وهي: تجديد الفكر الفقهي، وتطويره، وجعله قادرًا على مواجهة التحديات المعاصرة، مع الحفاظ على هويته الإسلامية الأصيلة.

[illegible]

طائر الصباح

لشاعر الملاحم (كامل أمين)

ي بيمبره الصباح وغردى
 ولم يله يومى واخشى لو مضى
 جفلى منسى اياضى طيبى
 نعيمه الدنيا اذ لم تاتمى
 حريصى من يخلص دره
 من لى الدنيا كما غنت له
 منى بعض اخلاف الطلى
 راق نيتى بكملى عتيمة
 فحيز يولد كل يوم
 فمشكك كل اليوم خير من غدى
 لا يكون غدى كيموى فى يدي
 اعتمدى لا على من يقتدى
 فيها من العرييد والمنصبى
 وزيد من فى شطه صفى العبدى
 تسمى وراى شاعرا فى مدينى
 وعلى خزائى بها بعض لتهدينى
 شطر يروح بها وشرط يفتدىنى
 والشعر يشهد كل يوم مولدى

يوم السبت الممناهي في عيد مولده السبعين

في العشر من يونيو عام ١٩١٧ ولد الأديب الراحل الكبير يوسف السباعي بحى الدرب الأحمر من الأحياء الشعبية بـيـت القاهرة ؛ رزق به أب كريم من كبار رجالات الأدب الحديث وهو الراحل محمد السباعي . وإن هذه الأيام يكون قد مر مولده سبعون عاما . ومولد الأديب من أعظم ما يحتفل به في العلم . منذ القدم العصور : لقد الأديب أو الشاعر ملهما ، سلف عليه الناس مآلات من القداسة ؛ تقديرنا لبعابرته في فهم أسرار الحياة .

د. عبدالعزيز شرف

في الرواية : ذلك ان هذا الفن أقرب إلى
تكوين الأدبانية ؛ وتأتيه روحية حيطة في
ركبته الخشبية من حيث الشعور
بالمسؤولية في نفسه ، وإيجاد التوازن بين
التحرد والاعتوائية ، والاختلال ، فانهج
إلى كتابة القصص التي شغف بها بعد أن
ملا والده نفسه بما نقله عن أدب
«دوستويفسكي» و «تشيكوف»
و «بوشكوفسكي» و «أناتول فرانس»
و «موبسان» و «شكسبير» وغيرهم من
أعلام الأدب العربي والعالمي ،
بين وبين وفرائه ، حتى أجد هؤلاء
القراء في كل قصة من قصصه ما يجده
عبد الأدب العربي د . طه حسين في
قصص السباعية د . صمد متهمه حقا
اختلت في قراءتها فلم أعرفها حتى
أفهمتها ، ولم أعلم ذلك منكها حتى
صاروا نفس علي ، ولما انقضت هي
التي أضلرتني إليه اضطرابا وحملتني
على أن أفرغ لها وأترك ما في يدي من
عمل لم يكن ثمره شيئا ، بل قرأتها
أربعة أيام ، لم أجد أثناء قراءتها سائما
وأقبا ولا حوصلا على أن أفرغ من هذا
أن انتهى إلى غايته ، إن القصص الخيالية
مشوقة ، تبدأ قراءتها فلا تستطيع
انصرافا حتى تنهتها

وهكذا جازي السباعي منذ المولد
حتى الرجل : حياة خصبه فنية ثرية
أثمرت لنا أدبا عبق الانسانية في البحث
عن الصميم القوي للبشر ، وجسدهم
الشخصية المحورية في كل قصة وفي حياته
وضوحا وبهجة واستقرارا ، وضغينا
وكانت هي رسالة المصري للضمير
وعني الضمير أو العنيت التي أقرب الأدب
أفعال الناس ، فقد أصبحت سانية
للأمميين ، قلنا منها عين تميز بين الفعل
والشرير فيصدر عن الناس من الفعل
ولولا خلال شعرها ما درى
بنات المعال كذا تبتلى المكاني

الذاتي حرا مستقلا ، وأن يصمد به في
وجه كل عدوان ، وأليس معنى ذلك أن
يتفصل الفكر أو يدخل عن المجتمع ؟
ذلك أن استقلال الفكر شيء والامتثال
شيء آخر .

ومن استنقاص سيرة يوسف
السباعي ، يتضح لنا أننا لملم
تفاصيل يومياته غابر الفكر والعمل ، ولكنه
استطاع يومياته أن يحتفظ لكل منها
بقوته الذاتية ؛ وأن يكسب إلى جهر
التدلية القائمة على قوة التعبير وقوة
التصميم . ذلك أن الأثر الأدبي أو
الفني - كما يقول الحكيم - لا ينهض
بهمته إلا إذا تم في التوازن بين القوة
المصورة والقوة النمسية .

ولقد اتاحت هذه التدلية ليوسف
السباعي أن يحقق مفهوم الالتزام - كما
دعا إليه الحكيم - الفهم الذي لا يعطل
تفكيره الحر ، ولا يمنع من أن يناقشه
ولياته من أي وقت ، سواء كان هذا
الالتزام صائرا عن رسالة خالصة ، أو
رسالة عامة للدولة كها . ذلك أن الأدبي
كما يقول الحكيم أيضا « يجب أن يكون
حرا ، فهو أن باع رايه أو فيه رجوانه »
ذهبت عن ذلك صفة الأدباء ،
فالحرية هي نبع الفن .. وغير الحرية لا
يكن أن لا وفن

ولقد عبر يوسف السباعي طوال
مسيرته الأدبية الحافلة عن أمارة
الكلمة بوعي من إيمانه ، ولذلك كان
حينما سجل من معنى الالتزام : أن
يلتزم بسل من معنى : ساقا مع
نفسه

قلت ذلك للمستشرية الإيطالية
Misaccia Antonietta
التي تعد رسائلها للذكورة
عن أدب يوسف السباعي في
الاجابة عن سؤالها حول
يوسف السباعي الادبي
«يوسف السباعي الانسان .

والمرتبة ، ذلك أن الأنبياء
يعرف لا يمتاز بالعلفة الصالحة
سلوب الجيل فحسب ؛ بل يمتاز
بالعق التفكير ويعد الفكر .

في شاعر الانجليز الأثير لعينا :
«ل . في دفاعه عن الشعر : « ليس
فراء محض الفلتا ويمتدني فناء
والرقص والتصوير والرسوم
بل هم أيضا واضعو الشرائع
سسم الفتيات ومبتكرو فنون
الياة » وهم الاساتذة الذين
لم يزلوا في الجمل والحق وبين
هل من هذا العالم المستمر الكامن في
التي ، ولقد كان الشعراء في المصور
التي من بيت بهذه الالية يسعون تارة
يرعين ويكروا لنسب حبيب
غورا فيها والأمم التي نبغوا
« صدق الأولون ، فإن الشاعر
حين أبدأ بين هذين في نفسه لآلة لا
صر على رؤية الحاضر كما هو ولا
تريه ، بأسئلة القوانين والأنظمة
يبحثي أن يتخلل عن أمورها هذا
الحاضر ، بل يستشف المستقبل من
تته ، فليس خاطره إلا بغير الزهر
يبحرنا الزمن الأخير منواله ، ثم
لا إلى موقف الذات المشعور
سول الاعتقالات في الآراء والتقاليد ،
شعرها مع المرايا التي تتراءى في
التي تظلال المستقبل الضخمة
ثيقة للما على الحاضر . وهم اللفظ
التي لا يطمون ، الجبر عما
مركبون ، وهم قبل يلعب للشعراء
ين لا يعترف بهم الناس .

ولذلك وجدنا رائد التدلية توفيق
حكيم أسبق لكل عليه تنصص المسحة
فائقة ؛ وحداثته عن « التمثل » بين
التي وقوة العمل ، ذلك أن الفكر قد
خرج إلى توجيه العمل ، وقد ينبج العمل
تبع الفكر ؛ ولذلك يرى الحكيم أن
يجر الفكر إنما يمكن في المحافظة
كأن الفكر ذاته ؛ وسين وجوده

حساب الأرباح والخسائر

عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٤/٣١

[illegible]

ملاحظات وسانات مقيمة للقوائم المالية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٦

[illegible]

الاسماء العثمانية	تعداد افراد موجوده	تعداد افراد موجوده	تعداد افراد موجوده	تعداد افراد موجوده
١٤٤ ٧٨٨	١٤ ٥٨١	٢٢٦ ٣٠٩	١٤٤ ٥٦	١٤٤ ٣٨٨
٢٥٦ ٤٧٩			٧ ٢٧٤	
٧١٢			٧١٢	
٣٨١ ٦٣	١٤ ٥٨١	٥٣٧ ٤٥١	١٤٤ ٣٨٨	

تقديم أسرة المصور والتقديم المأثولة بالعام ١٩٦١/١٤٨٦ على أساس السجل المعلن
من قبل المصور المستر في هذا التاريخ ١٩٦١، جنبه كاتم تقديم الوثائق والسجلات المصورة
على المصور المصور العام ١٩٦٨ على أساس هذا
منه من الوثائق والسجلات المصورة العام ١٩٦٨ على أساس ١٤٨٦، جنبه كاتم تقديم
الوثائق والسجلات المصورة منذ ١٩٦٢، جنبه كاتم تقديم الوثائق والسجلات المصورة
على أساس ١٤٨٦، جنبه كاتم تقديم الوثائق والسجلات المصورة
على أساس ١٤٨٦، جنبه كاتم تقديم الوثائق والسجلات المصورة

مركز مراف الحمايات

[illegible]

...

السيرة النبوية ليس إلا السمع

الميزانية فنى ٣١ / ١٤ / ١٩٨٦

[illegible]

عضو مجلس الإدارة

مؤسسة الوليد
تجارة وتصنيع الورق والبلاستيك
مسجد عواطف علي
بريد الفنون والفنون بنى مسيد
ميدى على صاحب مؤسسة الوليد
مخبري ومجال المؤسسة بنوعون المغفور
لها الرحمة السيدة
عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ عزت القصاب يدعون
والله ان يتبعها بواسع رحمة ويسكنها
تصبح جناتة ويلهم الأسرة القويمة
الصبر والساقان
الانوار طلعت والمهندس ثروت القصاب
بنينان السيدة عواطف عزيز
ويطلبان الاستاذ عزت القصاب المزار
تيل اليى صاحب بنينان يلى حرم
الاستاذ عزت القصاب لتقديتة الرحمة
والقصة خالى السير والمزار
اليى القصاب يشارك ابن تقيتة
الاستاذ عزت القصاب الاخزان فيقوتة
ووجه
السيدة عواطف عزيز
اليى وديان خليل حنا تاجر الورق
والقائمة وتلقى طبع مرام شركة طخلن
فيما القصة والمزار المهندس يندون
الاستاذ الأسرة بنوعون يزيدالحرن
والى السيدة
عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ
عزت فتح الله القصاب
والقصة الاستاذ عزيز حنا
للتقديتة الرحمة وللشجرة الصبر
والساقان
القصاب يرس كيرس والقصاب كيرس
كيرس يودمان الى التواجد المسانية
الرحمة السيدة
عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ عزت القصاب
للتقديتة الرحمة وللشجرة تزيات السيد
المهندس مودى يرس كيرس وحرمه
وتد فخرها القصاب والشارف شركة
الاستاذ عزت القصاب واجناته الاخزان
لورقة لوجه الرحمة السيدة
عواطف عزيز حنا
للتقديتة الرحمة ولجميع افراد
الاستاذ عزت القصاب
الشركة المتحدة
للاستيراد والتصدير
والشركة الصرية للتجارة
والقويكيات - ايجيتك
مهندس ومطوي وجبج الصباين
بالقريش
يشاطرون الاستاذ
عزت القصاب
الى وفاة حرمه السيدة
عواطف عزيز حنا
للتقديتة الرحمة ولجميع افراد الأسرة
خالى المزار
دار الصفا
لاستيراد وتجارة الورق
عادل بطرس والديب سوي
بنوعون بالغ الفنون والى السيدة
عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ عزت القصاب
للتقديتة الرحمة وللشجرة تزيات السيد
شهير ونسرى وفيرتة وحرمه
يرودون للسيد المزار
السيدة عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ عزت القصاب
لها الرحمة وللشجرة خالى المزار
الى عفا الله ان يشارك شركة ومسيد
الاستاذ عزت القصاب الى وفاته
لوجه الرحمة السيدة
عواطف عزيز حنا
للتقديتة الرحمة وللشجرة خالى المزار
تكون اصيل نائل والملائة
يلى بيع العواطف
السيدة عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ عزت القصاب
للتقديتة الرحمة وللشجرة المزار
تجب التجاروس والملائة
يشارك الاستاذ عزت القصاب امزاة
الى وفاة حرمه
للتقديتة الرحمة وللشجرة المزار
تكون حبيب والملائة
بنوعون بالغ الفنون والى السيدة
عواطف عزيز حنا
هرم الاستاذ عزت القصاب
للتقديتة الرحمة وللشجرة تزيات السيد
والمصنوب يشارك الاستاذ عزت القصاب
الاستاذ فزاة لوجه الرحمة
السيدة عواطف عزيز
للتقديتة الرحمة
خير رانيد القصاب بنى يزيد الحارث
هرم الاستاذ عزت القصاب
للتقديتة الرحمة وللشجرة خالى المزار
اسرة العاملين
بالبلك الاهلى سوسيتيه
جنرال القاهرة
وليس ومفسدات جاني الادارة
واعضاء الفنون العامة بانبك بنوعون
يزيد حن الفنون والى
المرحومة السيدة
عواطف عزيز حنا
حرم الاستاذ
عزت فتح الله القصاب
تاجر الورق بالقاهرة وصاحب
الشركة المتحدة للاستيراد والتصدير
للتقديتة الرحمة وللشجرة خالى المزار
مؤسسة السويقي للطباعة
حسن علي وعلا الدين حكي
يشاطرون الاستاذ عزت فتح الله
الاستاذ الاخزان الى وفاة حرمه
السيدة
عواطف عزيز حنا
نسبا لها القريوس حن القديسيه
والقصة الصبر والساقان
حسن السوي

[illegible]

**الإدارة المالية بالشركة
الاقتصادية
للتنمية الصناعية كالمجورنيا
بالمشاهدة**
تمنى بيزيد الحزن والتمنيان
محمد يوسف ومضن
حسن يوسف ومضن
أسكنهم الله فسيح جناته والمهم
سيرة الصبر والسواول
أسحق حكيم وأولاده
سود خالص الزاء لؤفة شقيقة
المهندس فاضل ياسيني
جبر بيمبات شركة كلوراي
بيدة الكريمة والرحمة وللأخرة خالص
زاء
**الذكور محمد سليمان
الذكورة نوال عفيفي**
نعمون بيزيد الأسى
المرحوم الأستاذ
الذكور حامد العجيزي
نفذه الله برحمته والمهم أله الصبر
الذكور ماجد الشناوي يمنى
سعيد مبره وزيله إلى النجاش
استاذ الدكتور حامد العجيزي
ويكي الاخلاق الصالحة والمثل
استاذ للرحمة وأسرته خالص الزاء
سود
استاذ الدكتور ابراهيم عود
يمنى العالم الجليل والناج الوسى
استاذ الدكتور حامد العجيزي
أسكنه الله فسيح جناته والمهم أله
صبر والسواول
محمد الأروام القوسى
يمنى محمد الجهاد وأخاه ميلة التومس
ملعون المرحوم
استاذ الدكتور حامد العجيزي
استاذ الدكتور محمد الطيب
روج القوسى شقيقة الجيزاوى
استاذ الدكتور نند الله التقييد برحمته
لمهم أله الصبر
بشير مكتب الليرجان العبدى
يمنى بيزيد الحزن والتمنيان
استاذ الدكتور حامد العجيزي
يمنى الرحمة للأخرة خالص الزاء
بنك حياطة الوطنى للتقنية
وئيس وأعضائه شقيقة الإدارة والشرف
مام وجيروم الترويع وجيع المعلمين
ملعون الأستاذ
فريد النيسا الحماي
احزان لؤفة شقيقته الرحمة
الأخرة يمنى وخالس الزاء
عزاء أم ببنى سوف
اللاء عر زلن ابدى حيدر
أمن وثاقبه وسامعوه والفضيلة
المعلمين المخبين والقوات بنسبون
زيد الطن والاسى المرحوم
المعيد عادل الشريف
مفتى مباحث أمن الدولة نرج ببنى
مفتى للتقيد الرحمة وللأخرة خالص
زاء
**مباحث أمن الدولة
فرع بنى سوف**
الضباط والقوات بنمون بيزيد الأسى
اللاء عادل الشريف
سائقين أله أن يسكنه أسبح جناته
يلهم أسرته الصبر والسواول
البحث الجنائى بنى سوف
لكبير والمضباط بنمون بيزيد الحزن
المعيد عادل الشريف
يمنى الرحمة وللأخرة الصبر والسواول
**مفتى وضباط مباحث
أمن الدولة بقنا**
بنمون بياغ الحزن والاسى يتفهم
المعيد محمد عادل الشريف
مفتى مباحث أمن الدولة بنبنى سوف
يمنى الرحمة وللأخرة الزاء
الدكتور بشرى كابل بسلاوط يمنى
بياغ الحزن وصيل الأسى
المعيد عادل الشريف
يمنى الرحمة وللأخرة خالص الزاء
عزاء شرطة المنيا
اللاء السيد حسين محمود مدير
أمن وثاقبه الزاء ركحات مدير مركبات
ساعوده المدير والضباط والمعلمين
لندون بنمون بياغ الحزن والاسى
لمرحوم المعيد
محمد عادل الشريف
مفتى مباحث أمن الدولة بنى سوف
مفتى الترميم الرحمة وللأخرة خالص
زاء
مباحث أمن الدولة بسوهاج
الفرش والضباط والقوات بنمون زليم
لندون المعيد عادل الشريف
مفتى بنى سوف وللأخرة الزاء
عزاء مركز شرطة العدة
الضباط والمند والجند والمعلمين
لندون بنمون بياغ الحزن السيد
المعيد
محمد عادل الشريف
بشارطون المعيد مستحقين الإحزان
**عزاء مباحث أمن الدولة
فرع بحر الشيخ**
الضباط والمعلمين بنمون
المعيد محمد عادل الشريف
مفتى فرع بنى سوف
التقيد للأخرة خالص الزاء
إدارة الشرطة بالمحوط
بشار المهندس صبرى لؤفة صليل
الإحزان لؤفة وأده وللأخرة الزاء
قسم العلوم بسلاوط الكائنكية
يمنى ولادة الأصيل الأستاذ المراتى
سيرة التقيد الرحمة وللأخرة الزاء
كلية العلوم بحاجمة أسنوط
سيرة الكلية بشار الدكتور سوزان
فرقة الإحزان لؤفة وأدهم التقيد
فرقة
قسم الاتصالات بعلوم أسنوط
سيرة القسم بشار الدكتور سوزان
فرقة لؤفة وأدهم التقيد فرقة
فرقة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ص ١٧ هـ ١٤٣٧ / ١٧ / ١٩١٧

شركة مضارب الاسكندرية
محمد ميمى رفسوان رئيس مجلس الادارة واغنيو الجنس والقانون بالترقية وتضمن بخلاف المزايا القليلة الاسكندرية

الدكتور
محمد جلال الدين ابو الذهب
وزير الفنون والتجارة الداخلية
الاحتزان لوفاة المرحوم ابن عم سيادته
التفديت الكريم بواسع رحمة والهم البررة
العصير

شركة مضارب الغربية
رئيس واعضاء مجلس الادارة جميع
المالين يشاطرون السيد الاسكندرية
الكفور

جلال الدين ابو الذهب
وزير الفنون والتجارة الداخلية
الاحتزان لوفاة المرحوم ابن عم سيادته
التفديت الكريم بواسع رحمة والاسكندرية
العصير والسوان

شركة السلام
« باسم الله الرحمن الرحيم »
بسم الله الرحمن الرحيم
ارجى الى ربك عبادى مرضى
فاغنى الى عبادى واغنى جنى
عسى الله العظيم

شركة السلام
للحقوق والتجارة
مجلس المبرين وجيع المالين
يشاطرون السيد الاسكندرية
عبدوه هرج صقر

ابن وفاة المرحوم لها وفاته اسكنه الله
سعي جنته ولاسرة المرحوم

المكتب العلمى لشركة
رؤسول اوكلات للادوية
مدير المكتب وممثل الشركة وجيع
السادة المالين بالترقية
الجيل الدكتور اسيرة اوقاف خليل
الاحتزان لوفاته خاتمة

المرحومة السيدة
انصاف باسلى خنا
للنفقة الرحمة والاسرة السيد السوان

اسرة التصدير وتأمين السفن
بوزارة تامين
شاه المينى السفن الجندرية
لجوانته لوفاته وفاته نفقة الرحمة

شركة اتجال مبروك هراج
للحقوق والاعمال الصحية
عائل مبروك هراج وشركاه
تمنى بزياد الحزن والاسى للرحوم
سراج الدين عيسى
شقيق حرم المينى علوى العيسى
تقرب رئيس مجلس الادارة شركة مصر
للحقوق والاعمال الصحية لنفقة الرحمة
والاسرة السيد والسوان

شركة اتجال ابراهيم خليل
للحقوق والتجارة تشاير
للحقوق المينى علوى العيسى
تقرب رئيس مجلس الادارة شركة مصر
للحقوق والاعمال الصحية لنفقة الرحمة
حرم سيادته

الدكتور سراج ياسين
للنفقة الرحمة والاسرة السيد والسوان

اسرة شركة آى سى ال
بالاسكندرية
بنعون بلطح الحزن والاسى
للرحوم المينى
سراج الدين عيسى
شقيق السيد سراج بن عمر بيع
قطاع الاسكندرية والاسرة والسوان
للنفقة الرحمة والاسرة السيد والسوان

شركة كالى
المطلون بقطاع كالى بنعون وفاته
المينى سراج الدين عيسى
شقيق كل من الاسكندرية السيد
سراج بن ويثون لافرة خاصه
المرحومة

مراكز الاسكندرية لدراسات
الكمبيوتر A.C.C.
يطبقون بس لوفاة نفقته المينى
سراج الدين عيسى

الهقاول العسرب
مشروع ميناء الخفة
المينى امير العالم المساح حوسى
والمرحوم بنعون بيلغ الف والاف
والاسكندرية الدكتور
احمد يوسف حماد
والد المينى بيل حماد نائب مدير
المرحوم لنفقة الرحمة والاسرة السيد
والسوان

جامعة الاسكندرية
كلية الهندسة
بمقر مرمية بفضاه كلية اسرة
الكلية رائد اعمال المولى
واستاذًا فخلاً ومعلمًا
الاسكندرية
احمد يوسف حماد
نمده الله برحمته والهم

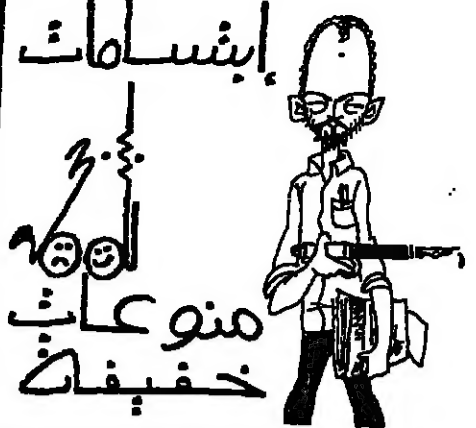
كلية التربية جامعة الاسكندرية
عبد التبارى والكرمان واعضاء هيئة
التدريس والدراسات المساهمة
والمالين يشاطرون العفوة ميا
على فرع الاحتزان بن وفاة زوجه
أ. د. د. حماد يوسف حماد
نفقة الرحمة والاسرة المرحوم

قسم أصول التربية
تربية الاسكندرية
رئيس القسم واعضائه هيئة التدريس
والدراسات والاميين بنعون
بيلغ الحزن والاسى
أ. د. د. حماد يوسف حماد
زوج المرحوم عليه هرج الاسكندرية
نفقة الرحمة والاسرة المرحوم

كلية العلوم جامعة الاسكندرية
نمده التبارى والكرمان هيئة التدريس
والمالين يشاطرون العفوة ميا
على فرع الاحتزان بن وفاة زوجه
أ. د. د. حماد يوسف حماد
نفقة الرحمة والاسرة المرحوم

يوميات

تحية طيبة وبعد
نحن أوائل أطباء دفعة ديسمبر
سنة ١٩٨٥ كلية طب عين شمس
تجمع الكلية حرمنا من التقدم
لوفاتك الأطباء المقيمين التي سوف
يعمل عنها بعد شهرين بحجة أننا
سبق ترشيحنا ، وذلك لضعف الوظائف
التي سيعلن عنها بعد شهرين على
بعض زملائنا الذين لنا في الترشيح
والذين لم يتم ترشيحهم في الإعلان
الأول لضعف قدراتهم .



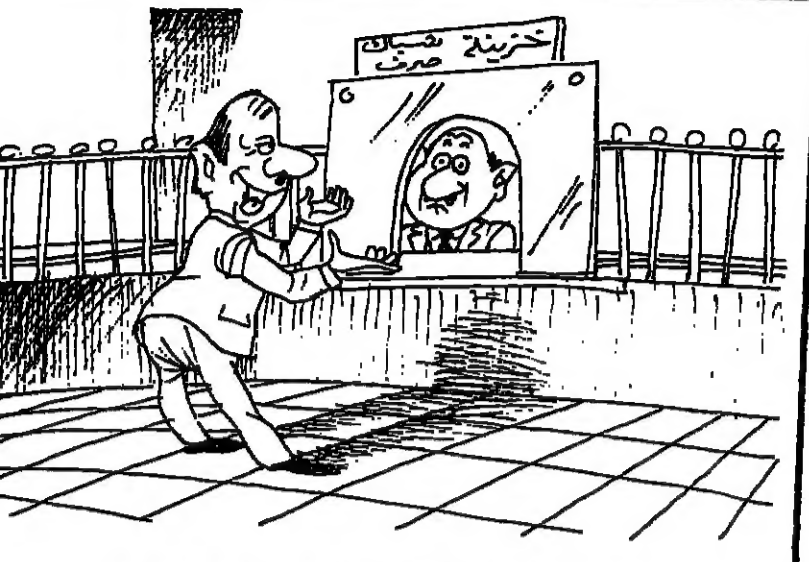
إبشاشات
منوعات
خفيفة



إصحي ياخويا وروح كمل
في الشغل .. !!



نازل اعمل محاولة للتغلب على ارتفاع
الأسعار .. !!



بتعرف تفسر الأحلام ؟ اصل أنا حلمت إني
باقبض فلوس كثير .. !!



... كنت غلطان لما قلت إني أقدر إستغنى عن
الصحف .. !!



شوقي لي كده أخبار الموازنة بين الأجور
والأسعار .. !!

والقرار المذكور لم يطبق منذ
صوره قبل ٢٥ سنة ! ولكن الجامعة
تريد تطبيقه هذا العام لتخدم
بالتحديد أين رئيس أسبق لجامعة
عين شمس والذي يأتي ترتيبه
متأخرا عما يحوال خمسين طبيبيا .
وكان الإعلان الذي سبق نشره
صريحا في تأييد حقنا ، كما أكد لنا
ذلك السيد الدكتور عبد كليم الطيب .
ولكننا نطالب بتطبيق ما جرى
عليه العمل منذ خمسة وعشرين عاما
على حالتنا حاليا بيدا تكافؤ الفرض
والعدالة بين خريجي الدفعة
الواحدة وإعطائنا الحق في التقدم في
الإعلان الذي سوف ينشر بعد
شهرين !

- بعض أوائل الدفعة
د. شرف عمر
د. عصام إبراهيم
د. محمد عبد الفتاح
د. محمد أنجيل
د. صفوت أبو العلي
د. طلعت عبد السلام
د. نبيل حري
د. هالة السقا
د. مصطفى مبروك
د. طارق اسماعيل
د. هشام عبد الرحمن
د. هشام السمرى
- الشكاوى التي تلقتها بعد أن
نشرت ما نشرنا عن موضوع الفرض
الجامعي وعن موضوع كلية طب
جامعة القاهرة ، كثيرة ومرعبة ، ولم
يكن قصدنا أن نفتح ملف كلية
معيبة ، أو حالة غش معيبة ، إنما
نحتمل أن الموضوعين من زاوية
لإدارة العام فقط ، ولا نستطيع
مواصلة نشر كل هذه الشكاوى التي
لها أبواب أخرى في الصحف ، ولكنني
نشرت الحالة التي نشرت بالأسف .
لأنها تمثل حالة متكررة ، بكثرة .
وهذا آخر ما سوف نشره في هذا
الموضوع . والله الأمر من قبل ومن
بعد .

أحمد بهاء الدين

أخبار الصبح

السفير الأمريكي بالقاهرة فرائد
ويتر يفتتح ٧ مساء مع معرض الفن
الصور الأمريكي رالف جيبسون الذي
يضم جميع الفنون بزمك .
ثمن مؤخر الكلب الهندي حجة
أحمد عيسى (٧٤ عاما) وهو أحد
أعضاء المجلس الأعلى للسلام منذ
عام ٥٨ .

عالم كان مؤلفا وكتب سيناريو
ومخرجا سينمائيا له أكثر من ٧٠ كتابا
باللغات العربية والإنجليزية
وجميعها تتناول حياة الشعب
الهندي .
لعرشه داخل المسابقة الرسمية

لمهرجان
الفيلم بطولة محمود عبد العزيز
وأحمد زكي وإلهام شاهين ومحمود
عبد الحليم ومن إخراج عاصف
الطيب .
هذا هو رابع مهرجان يشترك فيه
فيلم « البريء » بعد فلينسياوكان
وكوريا الشمالية .
بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تولي
جك شريك منصب عمدة باريس
الذي أصبح رئيسا للوزراء يقام

بعد مجلس الشعب والشورى مبنى مجلس الوزراء ينضم للأثار الإسلامية

* وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية برئاسة د . أحمد قنديل على ضم
وتسجيل مبنى مجلس الوزراء إلى الآثار الإسلامية طبقا لمادة الثانية للآثار
حمية الآثار .
قال فهمي عبد العليم رئيس قطاع الآثار الإسلامية بالهيئة أنه تم تشكيل
لجنة فنية من مهندسي الهيئة المعنية بالمبنى ووضع خطة لترميمه ترميما
معماريا وفنيا .

محمود ياسين يتحالف
على القانون في « المعسوب »
بعد أن وقف محمود ياسين ضد القانون في
فيلم « رجل ضد القانون » سيداد الأسبوع
القديم في التحليل على القانون في فيلم
« المعسوب » تأليف وإخراج عثمان شكري .
وخلقت غيرة الأبطال وخطفت طغلا ثم
قوانين التامينات للاستيلاء على بوليصة
تامين .
يشترك في الفيلم إيمان وهشام صلاح سليم
ويصوره محسن أحمد الذي صور فيلم صلاح
أبو سيف « البداية » .



أول مدبرة
للمعهد بحوث
البساتين
أصدر : يوسف
والى نائب رئيس
الوزراء وزير الزراعة
وإستصلاح الأراضي
قرار بتعيين د . كاتبة
محمد منصور مدبرة
لمعهد بحوث البساتين
بمركز البحوث
الزراعية وفي أول
سيدة تنزل إدارة أحد
معاهد البحوث
الزراعية في مصر .

مبنى مجلس الوزراء أنشأته الأسرة شويكار إبنة الأمير إبراهيم ابن الأمير
أحمد رفعت ابن إبراهيم باشا ابن محمد علي والى مصر السابق : القصر يتألف
من ٣ طوابق تضم العديد من العناصر الزخرفية التي تمثل نمط الزخارف الذي
ساد في بداية القرن العشرين .
هذا هو المبنى الثالث الذي ينضم
للآثار الإسلامية بعد مجلس الشعب
والشورى .

رئيس الوزراء وحماية البيئة
في ندوة

* ابتداء من اليوم وليلة ٤ أيام يقام
المجلس الأعلى للشباب والرياضة
ندوة عن الشباب وحماية البيئة
بالقاعة الاجتماعات بجامعة الدول
العربية ... يحضر الندوة د . عاطف
صديقي رئيس الوزراء ود . يوسف
والى نائب رئيس الوزراء ووزير
الزراعة ود . عاطف عبيد وزير شؤون
مجلس الوزراء والدولة للتنمية
الإدارية .
تتخلل الندوة موضوع ثلاث
البيئة وطرق حمايتها ويتم فيها تقديم
أبحاث الشباب في هذا المجال ثم تعلن
أسماء الفائزين .

أثار الحكيم مع معظم نجوم الكوميديا
يمثلون « تزوج وأبسم للحياة »

* عن قصة وسيناريو وحول إيفيل ندا وإخراج
حمدي البراشي تمثل أثار الحكيم الأسبوع القادم
مع سير غنم ويونس شلبي ووحيد سيف وأحمد
بيبر وسعد نصر وفائزة كمال وجاويداوى
ومظهر أبو النجا وحاتم ذو الفقار المسلسل
الكوميدي « تزوج وأبسم للحياة »
المسلسل في ١٥ حلقة يدور في إطار كوميدي حول
المال الذي يقل كلما يسمى إليه الناس ولكنهم
يكتشفون بعد الحصول عليه أنهم فقدوا الأشياء
كثيرة وذلك من خلال مجموعة من زوجات وزوجات
كل منهم غير ملتزمين بالواقع الذي يعيش فيه .

علاص صغيرة :
أثار الحكيم

... فكت مصر : أنشأنا عظيميا ملخيا ، يدل حياته من أجل رفعتها في أي ميدان تنوء
حين رحل : حسين صبحي ٨٠ سنة ، الزبنة في إدارته ، الكبير في أخلاقه وفلكه .. كان
في أعماله مفرها من العثا ، فديرا في رفاته لكل ملهم به ، شافع المعطاء من صفاء
النفس مع طهارة اليد والضمير وبلاغة التعبير ... قد بدا حياته قنوتيا : قاضيا
ومستشارا .
وإن حسين صبحي الذي رعى الحركة الفنية التشكيلية المصرية الحديثة بكل تغير
وتشجيع ، يروج الفضل في إنشاء وإقامة ، بينات الاستكبرية للفنون المعاصرة أدول
بحريا الكيبيش ، من ٣٣ سنة تم تكريمه مرة كل سنتين ، فكان أول ، بينات ، في
أفريقيا وآسيا ... مما دفع فنان مصر إلى الانتماء مع الحركة الفنية الدولية ... كما سعى
ونجح في أن يجعل هذا الفنان ملقا لاستقبال فنون لغائبيين - خارج مساهمة -
وأما لتبادل الرؤى المستحدثة ، وهكذا أيضا لأول مرة في بلاندا وولفاندا على الأسبوع
الفنية الجديدة في اليابان والهند والجزيرة ورومانيا والسويد وفكتندا والمكثيا شرقا وغربا
والولايات المتحدة والبرازيل و ... و ...
لما أقر الذي أقام فيه : حسين صبحي : هذا الفنان - الذي اختار له صورة
المحكمن والنقاد ودارسي الفن لتقرير قبول الأعمال التي تعرض فيه والتحكيم لجوائز -
فكان أول متحف صمم في مصر للفنون الجميلة بحرم في الاستكبرية . وقد أنت اللوحة
بأن يظل محافظ الاستكبرية الأستاذ السيد الجوسفي مودع به : وهو تسمية هذا
للمتحف باسم : حسين صبحي : راعي الفنون والحركة الثقافية للاستكبرية طوال ٣٣
سنة من يوم افتتاح هذا المتحف الذي جعله أيضا ساحة لكل فروع الفنون : من عروض
مولية ومصرية ولغلام ونادى السيدنا والباقية والموسيقى إلى جانب معارض الفن الحديثة
والدولية وصفوفات الأشياء والريبع والصف ...
وماكش ماكني به حسين صبحي وألم في كل بلد كان فيه مديرا وما أكثر ملخطوبني
ونفلا في الاستكبرية التي عظمها فلخذا مزا وملاوي ليحفظه قرايها ونراها ...

عادل أدهم
قبل الإعدام !!

* حول اللقطات
الأخيرة التي تسبق
تخليص حكم الإعدام
أحد المواطنين تعود
أحداث فيلم لثانية
وأحدة قبل الإعدام
بطولة عادل أدهم
وميرفت أمين وأحمد
بشير ونجوى الموجي
وأخراج فريد الله
في ثلثي تجريبه له
للإخراج بعد فيلمي
أسود سيناء والبرجل
الصعيدى



عادل أدهم

هدية نجاحهم رحلة بالسفينة الشراعية بين دول الخليج

* بعد أن أعلنت نتيجة الفصل
الدراسي الثاني بجامعة السلطان
قايوس التي بدأت فيها الدراسة العام
المضي أمر السلطان قايوس بأن تعد
رحلة بحرية للطلاب الأوائل وعدمهم
٢٤ طابعا على السفينة الشراعية
١٠٠ عام على إنشاء مثل الحرية في
شباب عمان بين دول الخليج ... تبدأ
أمريكا .

عادل أدهم
قبل الإعدام !!

* حول اللقطات
الأخيرة التي تسبق
تخليص حكم الإعدام
أحد المواطنين تعود
أحداث فيلم لثانية
وأحدة قبل الإعدام
بطولة عادل أدهم
وميرفت أمين وأحمد
بشير ونجوى الموجي
وأخراج فريد الله
في ثلثي تجريبه له
للإخراج بعد فيلمي
أسود سيناء والبرجل
الصعيدى

عادل أدهم
قبل الإعدام !!

* حول اللقطات
الأخيرة التي تسبق
تخليص حكم الإعدام
أحد المواطنين تعود
أحداث فيلم لثانية
وأحدة قبل الإعدام
بطولة عادل أدهم
وميرفت أمين وأحمد
بشير ونجوى الموجي
وأخراج فريد الله
في ثلثي تجريبه له
للإخراج بعد فيلمي
أسود سيناء والبرجل
الصعيدى

مواقف !

تحية طيبة .. وبعد ، فقد طلمعت
على ما ورد بمصومكم اليومى .
مواقف ، يوم ٣١ / ٥ / ١٩٨٧ .
خير نشرته الصحف بشأن مقاسم ال
الجهاز المركزى للتعليم والإدارة من
أنه أعد دراسة كشفت عن أن الغسل
المصري يعمل ٢٧ دقيقة في اليوم ولود
أن أوضح لسيخكم أنه لم تصدر فيه
بيانات عن الجهاز تتعلق بذلك .
غير أن ذلك لاينفى وجود بعض
الظواهر السلبية في الأداء الحكومى
ومنها عدم الالتزام بمواعيد العمل
والتي تعمل الوحدات الإدارية
المختلفة بالتنسيق مع الجهاز على
وضع حد لها من خلال تطبيق القواعد
التي تطل تحقيق الانضباط والوقت
لنسيخكم أن النتيجة التي توصلت
إليها الدراسة التي نسبت للجهاز
مبالغ فيها ولاتنسب منطقيا أو
واقعا مع نتائج ومؤشرات متعبة
خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية
والإنجازات التي تحققتها الوزارة
المصرية في مجالات الإنتاج والخدمات
والتي تعكسها الأرقام الرسمية
لحدايات النمو في كافة المجالات
رئيس الجهاز المركزى للتعليم
والإدارة دكتور حسين مبرى كظم
ياسيدي العزيز لفق الفزع هذا
التي غير الصحيح . ولكن الصحيح
يبعث أيضا على الرعب . وأنت تعلم
أكثر من أى أحد ، أننا لنعمل كما
يجب ، ونكمل كما لايجب .
النهضة الحقيقية لبلدنا هي أن نعمل
وأن نعمل - أو على الأصح أن نتج
إذا كان لابد من مقارنة أو تكرار لملحة
لشعوب أكثر تطورا ، فهم في أمريكا
يطالبون إلى الشعب أن يكف عن
الإنتاج العسدى وأن يقلز إلى
الأبداع .. وفي اليابان يطالبون إلى
العمال أن يكفوا عن الإبداع
أغرقوا السوق بالسلع .. وفي بين
رئيس الحكومة اليابانية طلبت إلى
الشعب الياباني « أن يهوى اللعب ،
وأن يأخذ نفسه ويستريح وأن يسافر
وأن يضحك من هؤلاء » أن فكت
الأوف من المصريين ليعملون في
المنظر الواحد ٢٧ دقيقة . مع
الأسف ! أنيس منصور

مفطرات مكلر
أهم شركات وزارة الصناعة
مفطرات مكلر
بالتنسيق
والتنسيق

الهدوء
لمحبى والاستجمام
ضمن حديقة فواكه
على النيل مباشرة
٣٣٠٠ (مولى - مائجوع - عين)
١٠ كم من سرح البارك
٧٣٢٠٣٢/٢٤٨٨٥٩٩٠

يسر الشركة أن تقدم لعملائها الكرام:
التحجج السياحي
بواخر - ١٨٣ جنيا طيران ٢١٥٠ جنيا
الأعداد محدودة وآخر موعد للحجز ٨٨٧/٧/١٨
كأصدار الشركة من سرح البحر الأحمر ١٨٨٧/٧/١٨
للإستعلام ١٨٨٧/٧/١٨

للإيجار السكنى الفاخر
وللمستوى الرفيع
عائيل مباشرة بوزارة التسامح
أحد البنوك
...
٩٥٧ كورنيش النيل - ٩٨٩٧٠ - ٧٥٤٠٢٧

البرج
رودة لات أتى صدفة
تعلن مجموعة شركات الريان
عن وصول كميات كبيرة من
من استراليا للتدريس
التعاقد والاتصال :
مخازن الريان للغلال
الكيلو ٩٦ طريق مصر إكسبريس المحل ٢٤٨٦٣٨٤

ATARI
HOME COMPUTERS
٣٥٠٠ جيتا
كمبيوتر
آتارى
COMPUWORLD
٥ شارع جزيرة العرب - المهندسين
٢٤٩٨٣٦/٢٤٩٨٣٧
PAN TRADE
ASSOCIATES INTERNATIONAL